

J'ai visité VENISE la Sérénissime

du 05 au 08 Août 2019





Après un départ matinal du garage Girardot à CHALON, nous arrivons à PREGANZIOL à quelques kilomètres de VENISE. Nous sommes logés à l'hôtel Crystal (*****)



De gros navires arrivent maintenant dans le port de VENISE !

Le 06 Août départ en bus, puis en bateau privé pour arriver Place Saint Marc.



Il y a 56.000 habitants à Venise pour 72.000 visiteurs par jour.

Nous commençons par visiter la place Saint Marc, la Basilique, le Pont des Soupirs . . .



Page suivante : Photos du Palais des Doges, du Campanile, des célèbres Pirogues avec leurs non moins célèbres gondoliers !



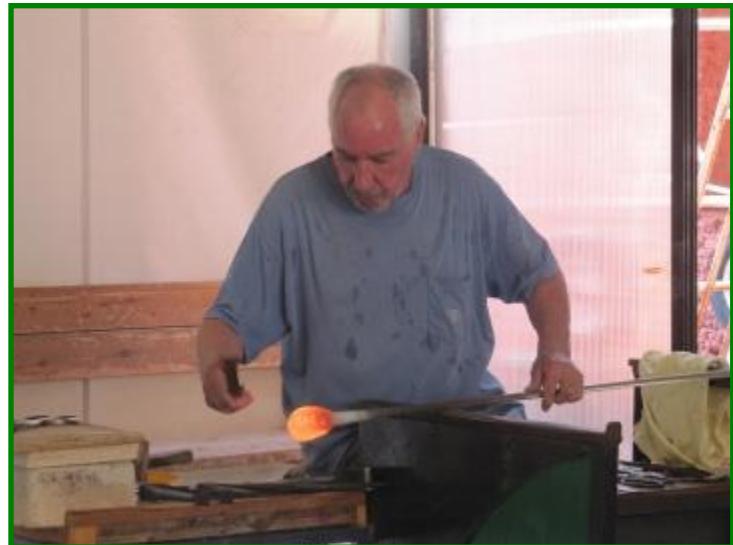
Le 07 Août, départ en bus pour le port de VENISE, après embarquement sur un bateau privé nous traversons la lagune pour l'île de MURANO. L'île des Maîtres Verriers.



Beaucoup de vagues dans la lagune avant d'arriver au port de MURANO.



Un Maître Verrier nous fait une démonstration de soufflage du verre .



Le Maître Verrier au travail

Le responsable de l'atelier et du magasin de vente nous explique les moyens employés pour la réalisation des objets

Les outils nécessaires aux Verriers.

Notre bateau privé et son pilote.



Après MURANO nous partons pour l'île de BURANO. L'île des pêcheurs et de la dentelle, typique avec ses maisons colorées et son Campanile penché !





BURANO, île agréable riche en couleur où il fait bon visiter et se promener !

Les boîtes aux lettres, en Italie il y a deux postes : La poste publique et la poste privée ! En voyant l'état des boîtes nous n'avons pas très envie d'y mettre du courrier ! . . .

L'après midi, visite d'une fabrique de masques . Le propriétaire nous donne de nombreuses indications sur la façon de réaliser un masque.



Pour se rendre au magasin de masques nous déambulons un peu dans VENISE.



Dans son magasin, le propriétaire nous donne de nombreux renseignements. Il nous montre également comment se déguiser avec un simple masque, un chapeau et un voile. Avant d'être décorés, les masques sont toujours peint en blanc. Les couleurs et les décos viennent en dernier.



Ce masque est
recouvert de
feuilles d'or



De l'empreinte au moule, à la pose du papier buvard humidifié en 2 couches et au séchage. Une fois démoulé le masque est toujours peint en blanc, puis il est décoré avec du vernis, des patines, de la peinture de couleur ou des feuilles d'or très minces. Puis nous partons pour la visite de l'atelier de restauration des gondoles.



A VENISE, il reste 433 gondoliers dont 1 seule femme qui ont permis de navigation.



Explications données par l'arrière petite fille de l'inventeur de la gondole moderne.

Le nom de gondole est mentionné pour la première fois dans un décret de 1094q;

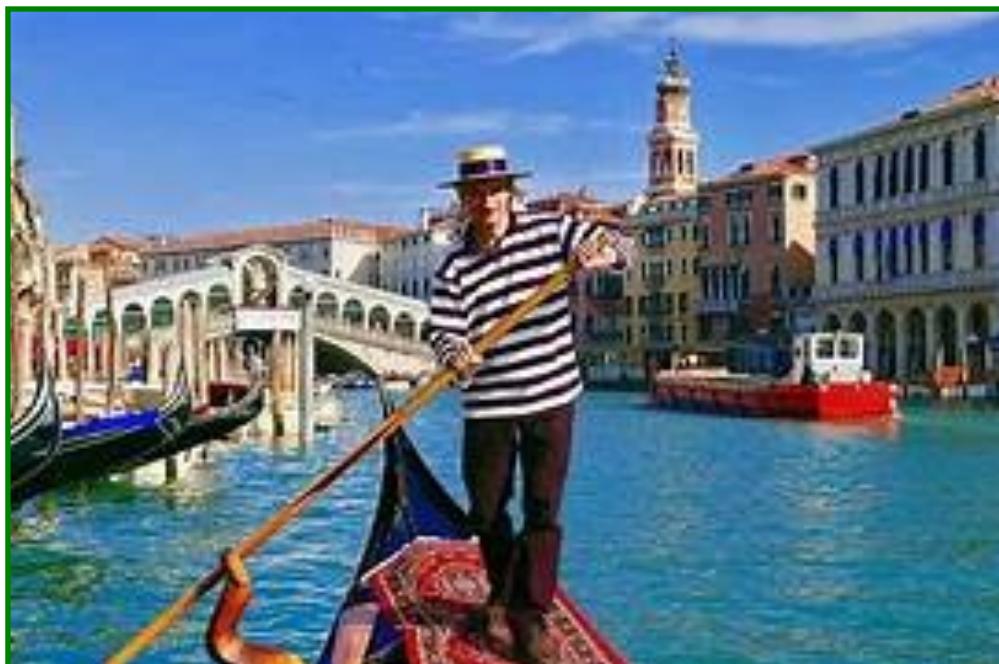
Un décret Dogal de 1562 imposa la couleur noire afin de mettre un terme à la compétition ruineuse qui opposait les riches vénitiens.

La gondole utilisée à VENISE au début du XXIème siècle est constituée de 280 morceaux de bois : Chêne, mélèze, noyer, cerisier, tilleul, cèdre et contreplaqué, et de 2 pièces métalliques situées à la proue et à la poupe.

L'embarcation mesure 140.80 mètre de long et 1.38 mètre de large pour un poids de 600 kilogrammes. Elle est propulsé par un seul rameur qui se tiend debout à l'arrière gauche en ramant du côté droit d'où l'asymétrie de la gondole.

L'unique rame mesure 4.20 mètres.

Il faut 6 mois pour fabriquer une gondole pour un prix de 40.000 euros.



Fin du voyage demain retour en Bourgogne.